



BUDAPESTI
POK



Szakmai tanévnyitó értekezéslet 2022

VIZUÁLIS KULTÚRA

A vizuális kultúra szakmai tanévnyitó témái, előadói

2022

- 1/ **Köszöntő** (Medve Katalin)
- 2/ **Tájékoztató** (Dugasz János)
- 3/ **A Nemzeti Köznevelési Portál használatában rejlő általános és szaktárgyi lehetőségek** (Törőcsik Katalin)
- 4/ **A NAT 2020 tartalmi elemeinek érvényesülése az eltelt két év gyakorlati tapasztalati alapján**
(Medve Katalin)
- 5/ **Az évindítást segítő játékos, ismétlő feladatötletek** (Blagai Zsuzsanna Ágnes)
- 6/ **Újabb példák bemutatása a bevált digitális oktatási módszerekről** (Kovács Tibor)
- 7/ **A fenntarthatóságra nevelés az iskolai élet mindennapi gyakorlatában a különböző tantárgyakhoz kapcsolódóan** (Dátán Attila)
- 8/ **Szaktananyagfejlesztés eredményei** (Mózessy Egon)
- 9/ **Egyéb szaktananyagot érintő szakmai tartalom, a szakterület aktuális információ** (Blagai Zsuzsanna Ágnes)
- 10/ **Szakmai beszélgetés** (Medve Katalin)



BUDAPESTI
POK



A NAT 2020 tartalmi elemeinek érvényesülése az
eltelt két év gyakorlati tapasztalati alapján

Medve Katalin
szaktanácsadó (vizuális kultúra és digitális terület)

A NAT 2020 tartalmi elemeinek érvényesülése

Honnan lehet tudni, hogy a NAT 2020 tartalmi elemei érvényesülnek-e?

Tantárgyi mérés (csak az érettségi)

Kevés tapasztalat (tény!)

Feltételezés:

NAT 2020 ismerete

A KET ismerete

A gyakorlati megvalósítás támogatása



<https://pixabay.com/hu/>

NAT 2020 vizuális kultúra

- Művészetek tanulási terület része
- **NEM KÉSZSÉGTÁRGY, „alkotva befogadás” elve**
- 1–4., 5–8., 9–10. évfolyamok (bevezető + leírás)
- Tantárgyi követelmények megfogalmazása 2 évfolyamonként, 11. évfolyamra nincs megfogalmazott KET

évf.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
óra/h	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	- (v 1)	-

<https://www.oktatas2030.hu/wp-content/uploads/2020/10/utmutato-a-vizualis-kultura-tantargy-tanitasahoz.pdf>

Vizuális kultúra 11-12. évf. tanmenetjavaslat

OH-VIZ1112K

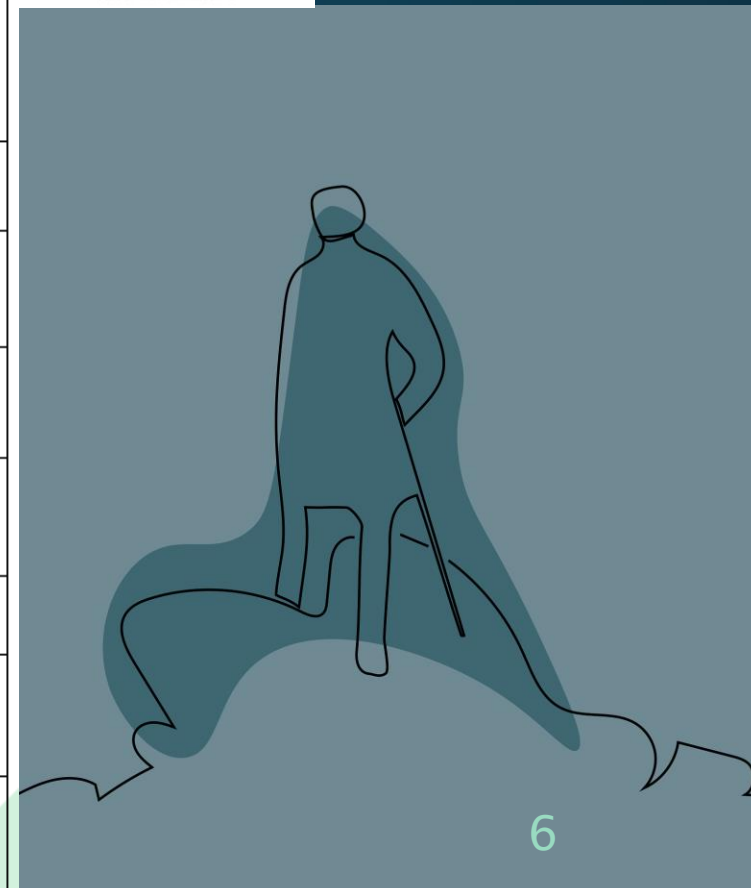
Tanmenetjavaslat
11. osztály



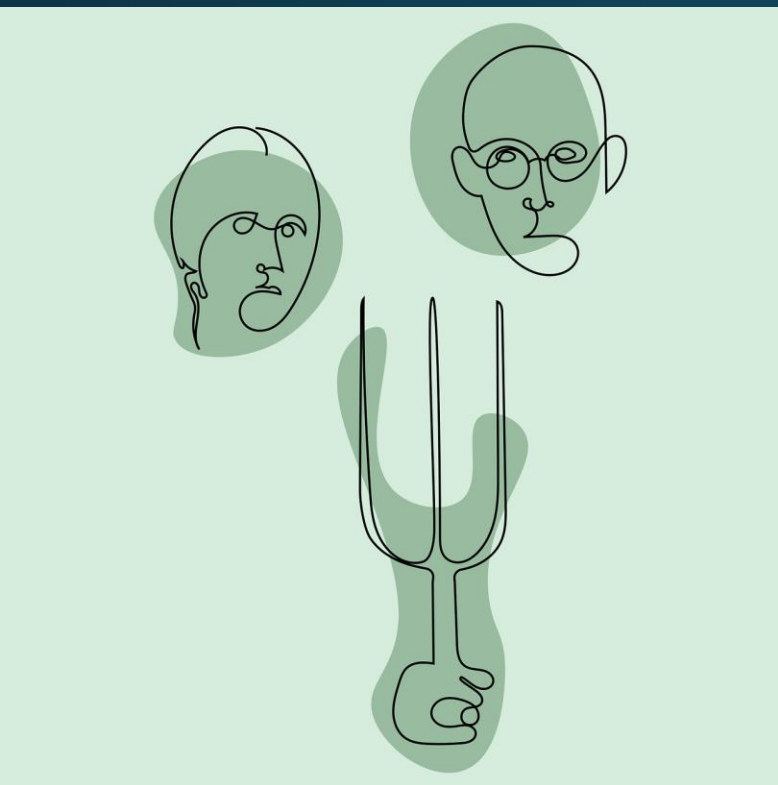
OKTATÁSI
HIVATAL

<https://pixabay.com/hu/>

Az óra sorszáma	Az óra témája	Új fogalmak	A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények	Javasolt tevékenységek, munkaformák
I. Korszak, stílus, műfaj, - II. Kortárs művészeti jelenségek-				
1., 2.	Mitikus táj		<p>A téma tanulási eredményei</p> <ul style="list-style-type: none"> • az alkotótevékenység során szerzett tapasztalatait önálló feladatmegoldás során beépíti, és az eredményes feladatmegoldás érdekében szükség szerint továbbfejleszti; • alkotó feladatmegoldásai során az elraktározott, illetve a folyamatosan újraalkotott belső képeit, képzeiteit szabadon párosítja a felkinált tartalmi elemek és látványok újrafogalmazásakor, amelyet indokolni is tud; 	<p>Természeti formák rajza beállítás alapján <u>Átkomponálás</u>, kiegészítés Max Erns inspirációra</p> <p>Egyéni és páros grafikai munka</p>
3.	<u>Blossfeld</u> színesben		<ul style="list-style-type: none"> • adott vagy választott kortárs művészeti üzenetet személyes viszonyulás alapján, a társadalmi reflexiók kiemelésével értelmez; 	<p>Olajpasztellrajz Blossfeld fotó átírásával</p> <p>Egyéni munka</p>
4., 5.	Síkokra felületekre hangolva		<ul style="list-style-type: none"> • képpalkotás és tárgyformálás során autonóm módon felhasználja személyes tapasztalatait a hiteles kifejezési szándék érdekében a választott médiumnak is megfelelően; 	<p>Egyéni képalakítás beállítás alapján Festés</p>
6.	Barátok: két arc, egy arc		<ul style="list-style-type: none"> • saját munkáit bátran újra-értelmezi és felhasználja további alkotótevékenység során; 	<p>Egyéni grafikai képalakítás, Vajda Lajos képi témája alapján</p>
7.	Csukott szemmel önarckép		<ul style="list-style-type: none"> • saját munkáit bátran újra-értelmezi és felhasználja további alkotótevékenység során; 	<p>Művész önarcképek gyűjtése, vizsgálata kifejezés és forma viszonylatában</p> <p>Önálló munka, ceruzarajz</p>
8.	Fotóarc átfestése		<ul style="list-style-type: none"> • vizuális megjelenéseket, alkotásokat újra értelmez, áttervez és módosított kifejezési szándék vagy funkció érdekében újra-alkot. 	<p>Egyéni munka</p> <p>Rajz és festés</p>
9., 10., 11.	Fotóarc linómetszetbe fordítása			<p>Egyéni munka linómetszet technikával. Tervezés, <u>metszés</u>, nyomtatás több színnel.</p>
12., 13., 14.	Paul Klee mint báb		<p>https://www.oktatas.hu/koznevelas/kerettantervek/2020_nat/mintatanmenetek/tanmenet_11_12evf</p>	<p>Papírmasé báb készítése ismert személyről</p> <p>Egyéni munka</p>



Vizuális kultúra kétszintű érettségi vizsga



<https://pixabay.com/hu/>

- 2024-től (de 2022-től előrehozott)
- Középszint, emelt szint
- **ALKOTÁS** (Vizuális nyelv; Technikák; Ábrázolás, látványértelmezés; Megjelenítés, közlés, kifejezés, alkotás)
- **BEFOGADÁS** (Megjelenítés sajátosságai; Vizuális kommunikáció; Tárgy- és környezetkultúra; Kifejezés és képzőművészet)
- **MŰTÁRGYLISTA** (352 tétel, de bármely más műalkotás is szerepelhet)

https://www.oktatas.hu/pub_bin/dload/kozoktatas/erettsegi/vizsgakovetelmenyek2024/vizu_kult_2024_e.pdf

Érettségi követelmények



MENNYI AZ ELÉG ?

Érettségi követelmények (példák)

Témák	Középszint	Emelt szint
	<p>A legjellegzetesebb térábrázolási konvenciók felismerése és lényegének ismerete.</p> <p>Egyszerű beállításról a kétirányponthoz perspektivikus ábrázolás szabályainak alkalmazása szabadkézi rajzban. Beállításról vagy a látvány axonometrikus képéből az adott tárgy vetületi rajzának elkészítése (Monge-rendszerben) szabadkézi rajzban.</p> <p>A színkontrasztok lényegének felismerése, és ismerete</p> <p>Színek kommunikációs és színdinamikai hatásának alkalmazása egyszerű tervező jellegű feladatban.</p> <p>Adott tartalomnak leginkább megfelelő betűtípus és kompozíció kiválasztása.</p> <p>A legfontosabb médiakategóriák (nyomtatott és elektronikus médiumok, újmédia, digitális média) kommunikatív és esztétikai hatásának ismerete.</p> <p>A mozgóképi közlés, kifejezés legfontosabb eszközeinek (montázs, kameramozgás, képkivágás, nézőpont, világítás, hang- és képkapcsolat) ismerete. A mozgóképi közlés ábrázoló és reprodukáló tulajdonságainak ismerete és értelmezése.</p> <p>A tárgyi néprajz és a népművészet fogalmának ismerete. Egy választott néprajzi tájegység életmódjának, tárgykultúrájának ismertetése és elemzése.</p>	

Érettségi követelmények (példák)

Témák	Középszint	Emelt szint
Kifejezés és képzőművészet Művészeti ágak Műfajok Művészettörténeti korszakok, stíluskorszakok Stílusjegyek Alkotások és alkotók Műelemző módszerek A mű tárgyi és kulturális környezete	<p>A művészet nagy stíluskorszakainak, irányzatainak (őskor, ókor, középkor, reneszánsz, barokk, klasszicizmus, romantika, realizmus, impresszionizmus, posztimpresszionizmus, historizmus, szecesszió, szimbolizmus, fauvizmus, expresszionizmus, futurizmus, kubizmus, dadaizmus, szürrealizmus, absztrakt irányzatok, pop art, konceptuális művészet, transz-avantgard/posztmodern, valamint az Európán kívüli kultúrák közül India, Kína, Japán művészete és a prekolumbián kultúrák) legfontosabb jellemzői; e jellemzők ismerete és használata az elemzés során.</p> <p>Adott művészettörténeti korszakra jellemző stílusjegyek alapján ismeretlen mű meghatározása, besorolása.</p> <p>Adott műalkotások besorolása vagy csoportosítása stílusjegyeik alapján. A legjelentősebb alkotók ismerete, alkotásaik felismerése és stílusmeghatározása (ld. a műtárgylistát).</p> <p>Műelemző módszerek ismerete és alkalmazása (pl. stílustörténeti, forma-funkció, forma-tartalom, összehasonlító és ikonográfiai elemzés).</p> <p>A műalkotások létrehozásában szerepet játszó tényezők és összefüggések ismertetése és értelmezése (pl. kulturális környezet, megrendelői igény, alkotói beállítottság, technikai feltételek).</p>	<p>10</p>

Érettségi követelmények



MENNYI AZ ELÉG ?

Az ismereteket hol találom?

Igazodási pontok?

Honnan, miből tanuljak?

Hogyan gyakoroljak?

Mire számíthatok?



VIZUÁLIS KULTÚRA

2022. 2/2

1. MŰVÉSZET ÉS ÉLET / 2. KÖRNYEZETKULTÚRA ÉS DESIGNKULTÚRA / 6. VIZUÁLIS VERSENYEK
8. JÓ HAGYOMÁNYAINK / 9. INSEA HÍREK / 10. KÖNYVSZEMLE



Javaslatok

OKOSTANKÖNYVEK elérhetőek a 7., 8., 10., 11., 12. évfolyamokon.

TANÁRI KÉZIKÖNYVEK a 4. évfolyam kivételével minden évfolyamon.

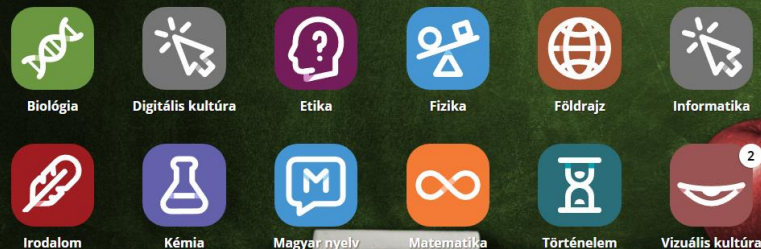
nkp Bejelentkezés

Üdvözljük a Nemzeti Köznevelési Portálon!

nkp

Keresés a portálon

Általános iskola	Középiskolák	SNI
Évfolyam:	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.	



<https://www.nkp.hu/>

2022.09.07.

Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ

12

Javaslatok



"A vizuális kultúrát tanító kedves kollégáknak kell tehát a kerettanterv fejlesztési feladataiból olyan feladatokat létrehozni, ami a tanított gyerekek érdeklődésével egy irányba hat, tehát motiváló."

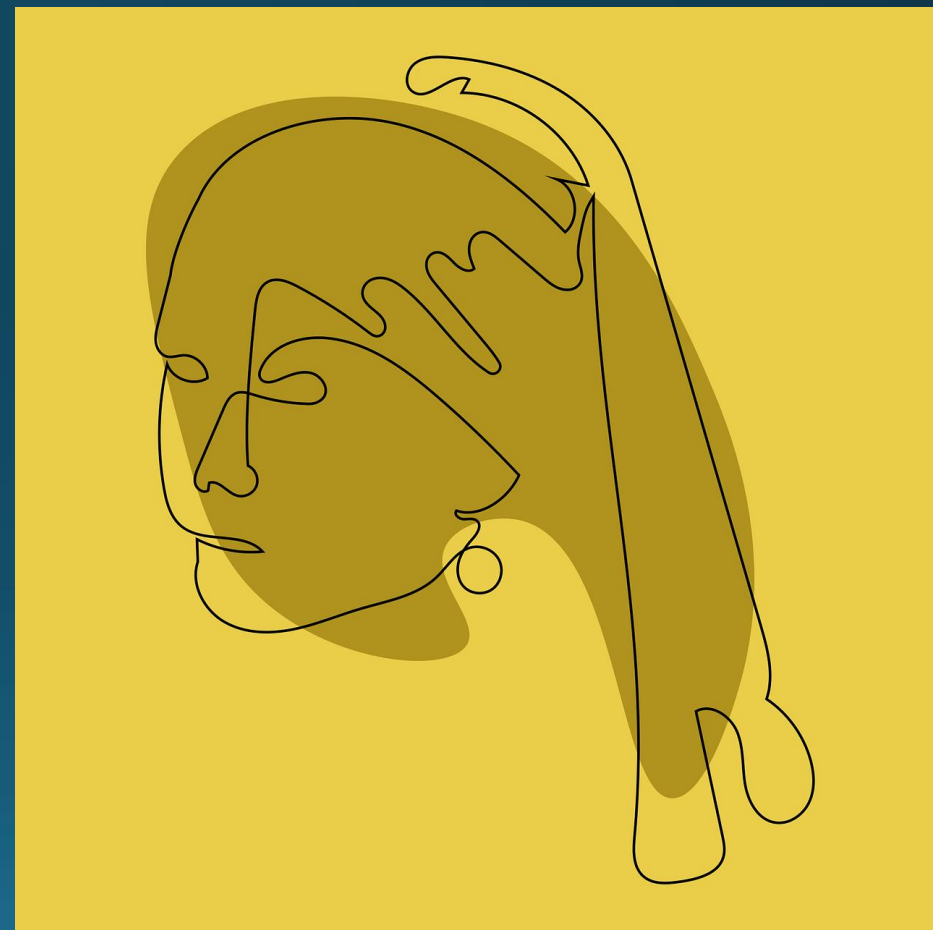
<http://vizualiskulturaajsag.hu/wp-content/uploads/2022/07/10.-Nyitrai-Peter.pdf>

<https://pixabay.com/hu/>

Javaslatok

„Találkoztam olyan kollégával, aki a tanári kézikönyvek mellé **kereste a tanulók kezébe adható nyomtatott tankönyvet is.** Ilyen nem született, nem szeretnénk ugyanis értékes vizuális kultúra tanóráinkat több perces lapozgatással tölteni „

<http://vizualiskulturaajsag.hu/wp-content/uploads/2022/07/10.-Nyitrai-Peter.pdf>



<https://pixabay.com/hu/>

Javaslatok



<https://pixabay.com/hu/>

„A nyomtatott tankönyv egyébként a pedagógust is köti, nagyon nehéz eltérnie az adott megfogalmazásokról, elvárásokról, pedig a vizuális kultúra egyik fő hatása a **kreativitás és a problémamegoldó gondolkodás fejlesztése**, amit csak nagyfokú pedagógiai alkalmazkodóképességgel, **problémaérzékenységgel és kreativitással érdemes csinálni.**”

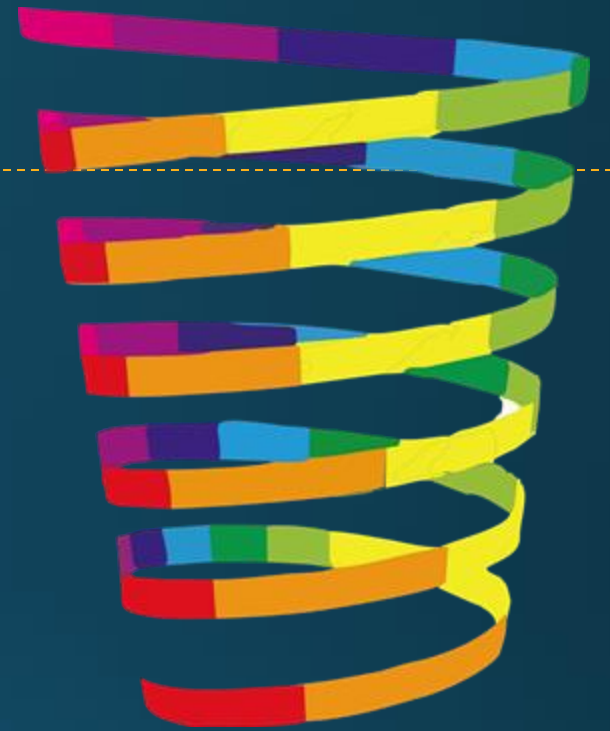
<http://vizualiskulturaajsag.hu/wp-content/uploads/2022/07/10.-Nyitrai-Peter.pdf>

NAT 2020 VIZUÁLIS KULTÚRA

- **A SPIRALITÁS ELVE**

“Az új Nat koncepcionális változása a kerettanterv fejlesztési feladataiban ugyanígy köszön vissza: a fejlesztési feladatok is tevékenységek, melyeket tekintve – ha a **spirálitás** elvét keresve magasabb évfolyamra előírt megfelelőit figyeljük – észre vehetünk egyfajta fokozatosságot, mely tükrözi a **Bloom-féle taxonómia** ismerettől a tudásig épülő és ugyancsak tevékenységekben, azaz a tanuló tevékenységét kifejező igékkel megjelenített szerkezetét. A „**tanulási eredmény**” inkább a **tanuló aktivitását sejteti**, mintsem a korábbi, pedagógusközpontú tantervek szövegezése.”

<https://www.oktatas2030.hu/wp-content/uploads/2020/10/utmutato-a-vizualis-kultura-tantargy-tanitasahoz.pdf>



https://ppk.elte.hu/media/c3/d4/45b8ab77f3811c5d25b3c85b579c6bd2b961086ca261306ebbedb79634854/VizsgaSeg%C3%A9dlet_B%C3%A9ta_V%C3%A9gleges.pdf

Bloom-féle (kognitív) taxonómia:

Digitális megoldások:



Felhasznált források, hivatkozások

- <https://magyarkozlony.hu/dokumentumok/3288b6548a740b9c8daf918a399aobed1985dbof/megtekintes>
- https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020_nat
- <https://www.oktatas2030.hu/wp-content/uploads/2020/10/utmutato-a-vizualis-kultura-tantargy-tanitasahoz.pdf>
- <https://www.tankonyvkatalogus.hu/>
- https://www.oktatas.hu/pub_bin/dload/kozoktatas/erettsegi/vizsgak/ovetelmenyek2024/vizu_kult_2024_e.pdf
- Képek, ábrák: saját munka vagy <https://pixabay.com/hu/>



BUDAPESTI
POK



Köszönöm a megtisztelő figyelmet!