

Alkotóik nem elégedtek meg a látvány pillanatnyi ábrázolásával, továbbléptek azon
Az impresszionisták dekomponált képalkotásával szemben a kompozíció fontosságát hangsúlyozták
Antik jellegű díszítményeket, oszlopok, timpanon
Az ókori klasszikus műveket tekintették mintaképül, sokszor nyúlnak mitológiai témához
A mozgóképi illúzió a stroboszkóp hatásnak köszönhető
A zootróp, thaumatrop, flipbook ...képesek mozgóképi illúziót kelteni
Megfigyelik és rögzítik, hogy a fények miatt egy épület másképp néz ki reggel, délben, este
A Lumiere fivérek kamerát és vetítőt is építettek, az első vetítés 1895. december 28-án volt
A camera obscura ókori találmány
A középkor, főleg a gót stílus formái élednek fel
Elhanyagolt középkori épületek helyreállítása, várak, kastélyok restaurálása
Mérték az ókori görög-római kultúra
Épületeik az antik templomok mintáját követték
Célja a látottak lényegének kiemelése és a mondanivaló hangsúlyozása
Alkotóközösségük a BARBIZONI ISKOLA
Alapelve az optikai színkeverés
Gyors festési stílus, lendületes ecsetkezelés jellemzi
Jellemzővé válik az új anyagok használata - az öntöttvas és az üveg
Elképzelésén alapul a nyomtató, a monitor működése is
Újdonság, hogy színes árnyékokat festettek
Nemzeti- és népi hagyományok felelevenítése
Megjelennek a "neo"stílusok: neo román, neo gótikus
Fő jellemzője a szimmetria, a rend és az egyszerűség
Képeik szimbolikusak: a mű csupa jelkép
Kiemelkedő alkotójának ecsetkezelése a művész zaklatott (őrült)lelkivilágát tükrözi
Neves magyar képviselője Munkácsy Mihály
A Kodak cég 1880-as évektől tömegtermékké tette a fényképezést (Kodak Box)
A korai fotósok festmények ihlette képeket készítettek
Az első sci fi stílusú művek egyikét Georges Méliès forgatta
Az első kamerák csak egy bizonyos távolságból tudtak éles képet készíteni
A művészek a valóság ábrázolását tűzik ki célul, tükröt tartanak a társadalomnak
Orosz képviselői kritikái hangvételük miatt váltak ismertté
Újdonság, hogy a szabadban festettek
Neves alkotói: Degas, Renoir, Manet, Monet
Neves alkotói: Van Gogh, Cézanne, Gauguin
Kortárs képviselője Chris Jordan, aki pl. fémdobozokból (sörös, üdítős) készít hatalmas képet
Neves képviselői: Seurat, Signac
A dagerrotípia egy példányos pozitív kép, nem rendelkezett negatívval
A kalotípia már negatívos eljárás, végtelen számú pozitív kép készíthető
Épületeik az antik templomok mintáját követték
Apró pontokból, vonalakból áll össze a mű különleges hatása