

Mezopotámia művészete

fő építőanyag

zikkurat

városok szerkezete

Gudea szobrai

Írás (képírás, ékírás)

Pecsételő eszközök

Sztélé

Hamurapi sztéléje

Boltív

Istár-kapu

Marduk

Öt lábú szárnyas bika

Egyiptom művészete

Halottkultusz

Halottak könyve

Mumifikálás

Kanópusz-edények

Masztaba

Lépcsős piramis (Dzsószer, Imhotep, Szakkara)

Tört falú piramis (Sznofru)

Szabályos gúla alakú piramis (Giza: Kheopsz/Kefren/Mükerinosz – Kufu/Hafre/Menkaure)

Kheopsz piramis tulajdonságai

Sziklasír (Tutanhamon)

Egyiptomi istenek

Egyiptomi festészet tulajdonságai (színek, méretek, nézet, sávos ábrázolás...)

Egyiptomi szobrászat tulajdonságai (idealizmus, szimmetria, frontalitás, ülő/álló, Echnaton idején realizmus...)

Egyiptomi írás (hieroglif, hieratikus, démotikus, kartus, Rosette-i kő, Champollion...)