

FILMELEMZÉS

Alapelvek az elemzés megírásához

A film keletkezésének körülményei

- hely, kor, történelmi sajátosságok, az adott kulturális közeg azon jellemzői, amelyek a film szempontjából fontosak lehetnek
- a film készítőinek konkrét motiváltsága (ha van ilyen)
- a mű filmes környezete (milyen kiemelkedő filmek jellemzik az adott időszakot, régiót, vannak-e jellegzetes irányzatok, iskolák, trendek stb.)

A rendező

- ki ő?
- mi az előélete?
- mi az utóélete?
- Kapcsolható-e iskolához, vonulathoz?

A film alapjául szolgáló írásos anyagok

- van-e irodalmi alapmű, ha igen, erről mit illik tudni?
- ha van, a forgatókönyv eltér-e ettől?
- ki a forgatókönyvíró?

A film meséjének leírása

- az alaptörténet (mivel rokonítható?)
- a film kronotopozsának (tér-idő szerkezetének) elemzése
- a műfaj (amennyiben műfaji filmről van szó, a műfaj rövid jellemzése)
- a kollízió (összetütközés), érdekellentét rövid összegzése
- történetvezetés (ismétlések, keretek, a mesemondás folytonosságának megtörése stb.)

A látvány elemei

- helyszínek, díszletek
- jelmezek, kosztümök
- kellékek, berendezés
- különleges hatások

Operatőri munka

- a világítás jellegzetességei
- jellegzetes plánok, kameramozgások, nézetek (kézikamera, steadycam, skycam stb. is)
- színkezelés
- az operatőr munkájának, stílusának elemzése

Színészek

- főszereplők
- mellékszereplők
- statiszták, kaskadőrök
- különleges megjelenés: valaki önmagát alakítja, nem a film világából való celebritás szerepeltetése stb.
- a színészvezetés jellegzetességei

Hang

- hasznos hang vagy utószinkron
- hanghatások
- a hang hiánya
- sajátos nyelvhasználat

Zene

- kísérőzene és játszó zene
- szerzett vagy szerkesztett filmzene
- a filmzene általános jellemzése (kontrapont - ellenpont, leitmotiv - vezérmotívum stb.)
- a zeneszerző/szerkesztő munkájának értékelése

A film egyéb jellegzetességei

- szellemi párhuzamok, rokonságok
- technikai, megoldásbeli párhuzamok
- sorozatszerűség, remake, felújítás stb.
- más területről vett anyagok transzkódolása (képregény, animációs film, számítógépes játék, televíziós sorozat stb.)
- film a filmben fogások, idézetek

A film fogadtatása, utóélete